

Unterrichtsvorschläge zum Lehrplan

5. Schuljahr

2 Gebet / Spiritualität

Psalmen, Gebete

Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit verschiedenen Formen des Gebets auseinander. Sie lernen die Psalmen kennen als religiösen Ausdruck urchenlicher Erfahrungen.

01.	Die Schülerinnen und Schüler beschreiben Situationen, in denen Menschen beten.
02.	Die Schülerinnen und Schüler formulieren kurze Gebetssätze, welche zu den in 01. beschriebenen Situationen passen, und schreiben diese auf Kärtchen.
03.	Die Schülerinnen und Schüler sortieren die Kärtchen aus 02. nach selbst festgelegten Kriterien.
04.	Die Lehrkraft gibt den Schülerinnen und Schülern in Gruppen je ein Gebet. Die Schülerinnen und Schüler haben die Aufgabe, aufgrund des Gebetstextes die mögliche Lebenssituation des Menschen zu beschreiben, der solch ein Gebet spricht.
05.	Die Lehrkraft erklärt, dass ein Gebet äusserer Ausdruck innerer Gefühle, Haltungen, Stimmungen, Einstellungen sein kann. Daraufhin hören die Schülerinnen und Schüler ein(ige) Lied(er) und befragen diese(s) Lied(er) auf ihren Hintergrund: Wie geht es jemandem, der solch ein Lied verfasst? Was bringt ein Mensch mit diesem Lied zum Ausdruck?
06.	Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten anhand eines Arbeitsblattes oder Lückentextes Hintergründe zum biblischen Buch der Psalmen. Die Lehrkraft vertieft den Wissensstand der Schülerinnen und Schüler durch ein Quiz oder einen Wettbewerb.
07.	Die Lehrkraft schreibt verschiedene Psalmverse einzeln auf Kärtchen. Die Schülerinnen und Schüler ziehen ein Kärtchen und überlegen sich, in welcher Lebenssituation ein Mensch diesen Satz gesprochen haben könnte.
08.	Die Schülerinnen und Schüler stellen ihre in 07. formulierten Lebenssituationen vor. Die anderen Schülerinnen und Schüler formulieren zu dieser Lebenssituation einen passenden Gebetssatz.
09.	Die in 08. formulierten Gebetssätze werden dem entsprechenden Psalmvers zugeordnet, zusammen mit ihm aufgehängt oder aufgeklebt. Die Gruppe kann über die verschiedenen Formulierungen sprechen. Es kann eine moderne Formulierung für den Psalmvers versucht werden.
10.	Die Lehrkraft übt mit den Schülerinnen und Schülern verschiedene Formen der Meditation, Stille oder Imagination als alternative Formen des Gebets.
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	