Unterrichtvorschläge zum Lehrplan

1. Schuljahr

4 Symbol

Herz, Kreuzzeichen, Schöpfungssymbole

Die Schülerinnen und Schüler erleben diese Symbole als ganzheitliche Ausdrucksformen.

01.	Die Schülerinnen und Schüler lernen mit ihrer Lehrkraft das grosse und das kleine Kreuzzeichen und vertiefen diese Gesten.
02.	Die Schülerinnen und Schüler entdecken in ihrer Umwelt, wo es überall Kreuze gibt.
03.	Die Schülerinnen und Schüler spüren ihrem Puls nach und erfahren darin das ständige Pochen ihres Herzens.
04.	Die Schülerinnen und Schüler stehen in Kreuzform aufrecht oder liegen auf dem Boden und hören Musik, ein Gebet, singen ein Lied, betrachten ein Bild …
05.	Die Schülerinnen und Schüler malen ein Bild zu einer Person, einem Tier, einem Gegenstand, der/die/das ihnen sehr „am Herzen liegt“. In der Mitte ist ein Herz aufgemalt, ausgelegt. Dort legen die Kinder ihre Bilder hinein (mit oder ohne kurzen Kommentar).
06.	Die Schülerinnen und Schüler zeichnen in einen Umriss in Herzform, was sie alles „im Herzen tragen“.
07.	Die Schülerinnen und Schüler zeichnen eine Sonne und kleben aus einer mitgebrachten Auswahl verschiedene Bilder hinein, die zum Ausdruck bringen, worüber sie sich freuen.
08.	Die Schülerinnen und Schüler entdecken in verschiedenen Wappen die Wappentiere und überlegen, wofür diese Wappentiere stehen.
09.	Die Schülerinnen und Schüler erzählen über ihre Lieblingstiere und formulieren, was man von diesem Tier lernen könnte.
10.	Die Schülerinnen und Schüler lernen einige Redensarten zum Begriff „Herz“ kennen, z. B.: sich ein Herz fassen, das Herz ist in die Hosen gerutscht, das Herz brechen, sein Herz verschenken, herz-lich sein, herz-zerreissend weinen, herz-los sein, … und gestalten dazu ein Bild, ein Rollenspiel, eine Szene, ein stehende Bild …
11.	Die Schülerinnen und Schüler bringen einen Gegenstand aus der Natur mit, der ihnen besonders gefällt, und erzählen darüber. Mögliche Formen: Der Gegenstand erzählt in Ich-Form; wenn der Gegenstand mir etwas sagen würde, was wäre das? …
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	